

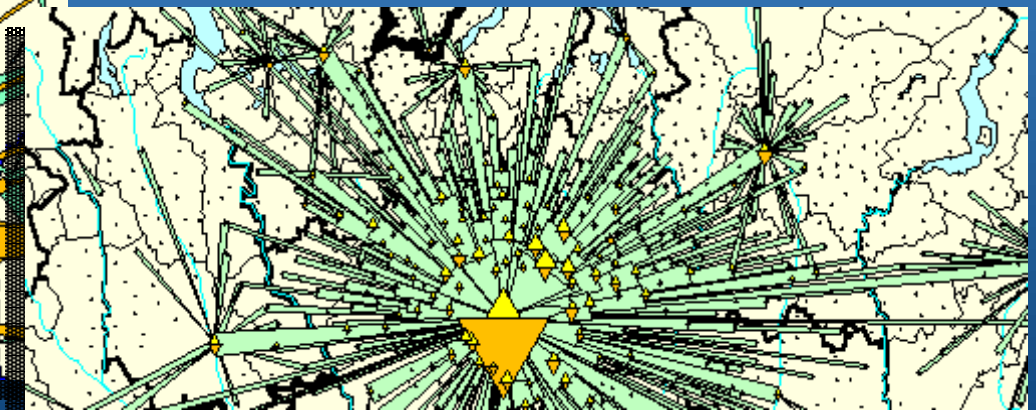
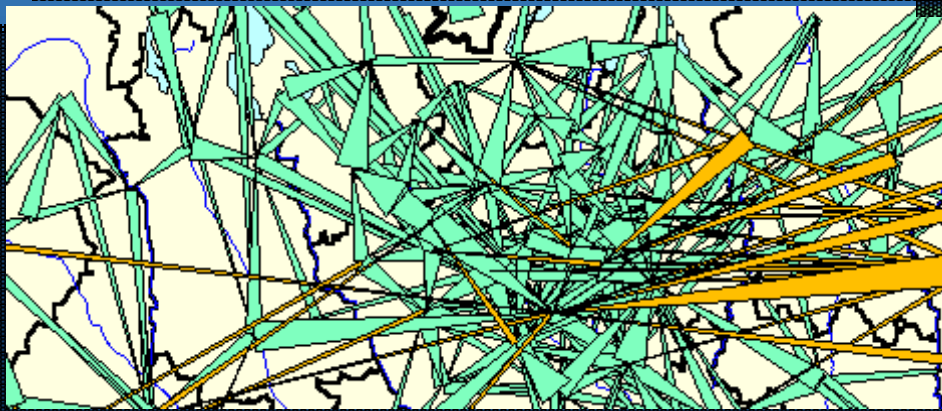
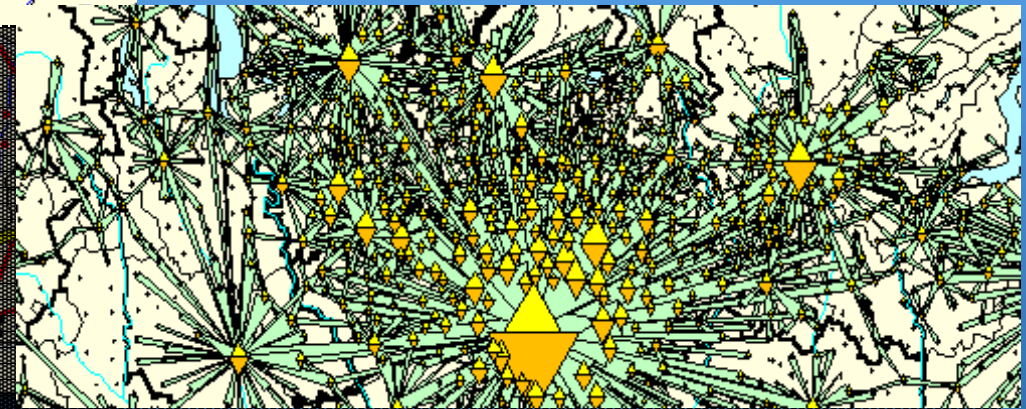
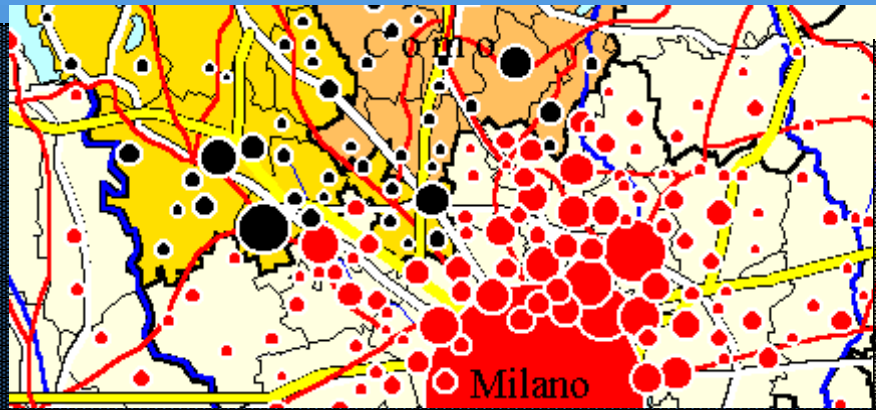
Reti urbane e pianificazione

La complessità come valore

Como, Camera del Lavoro,
23 maggio 2001

di Lorenzo Spallino, tutti i diritti riservati

Quale realtà?

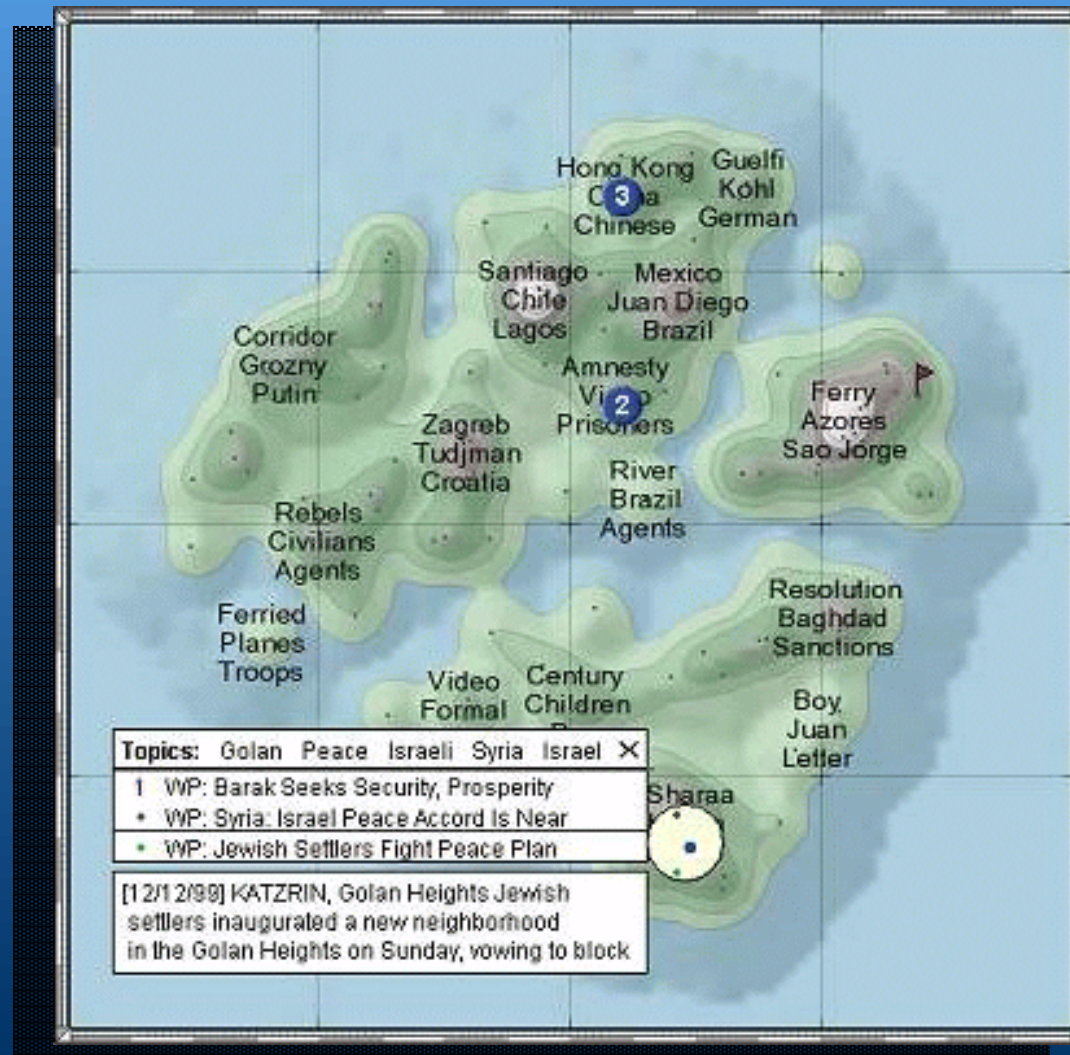


1. Territorio e popolazione - 2. Evoluzione dei flussi della mob. Giornaliera 80/90 - 3. Pendolari occupati 90/91: Tassi di mobilità - 4. Flussi di mobilità su mezzi in comune in entrata / in uscita

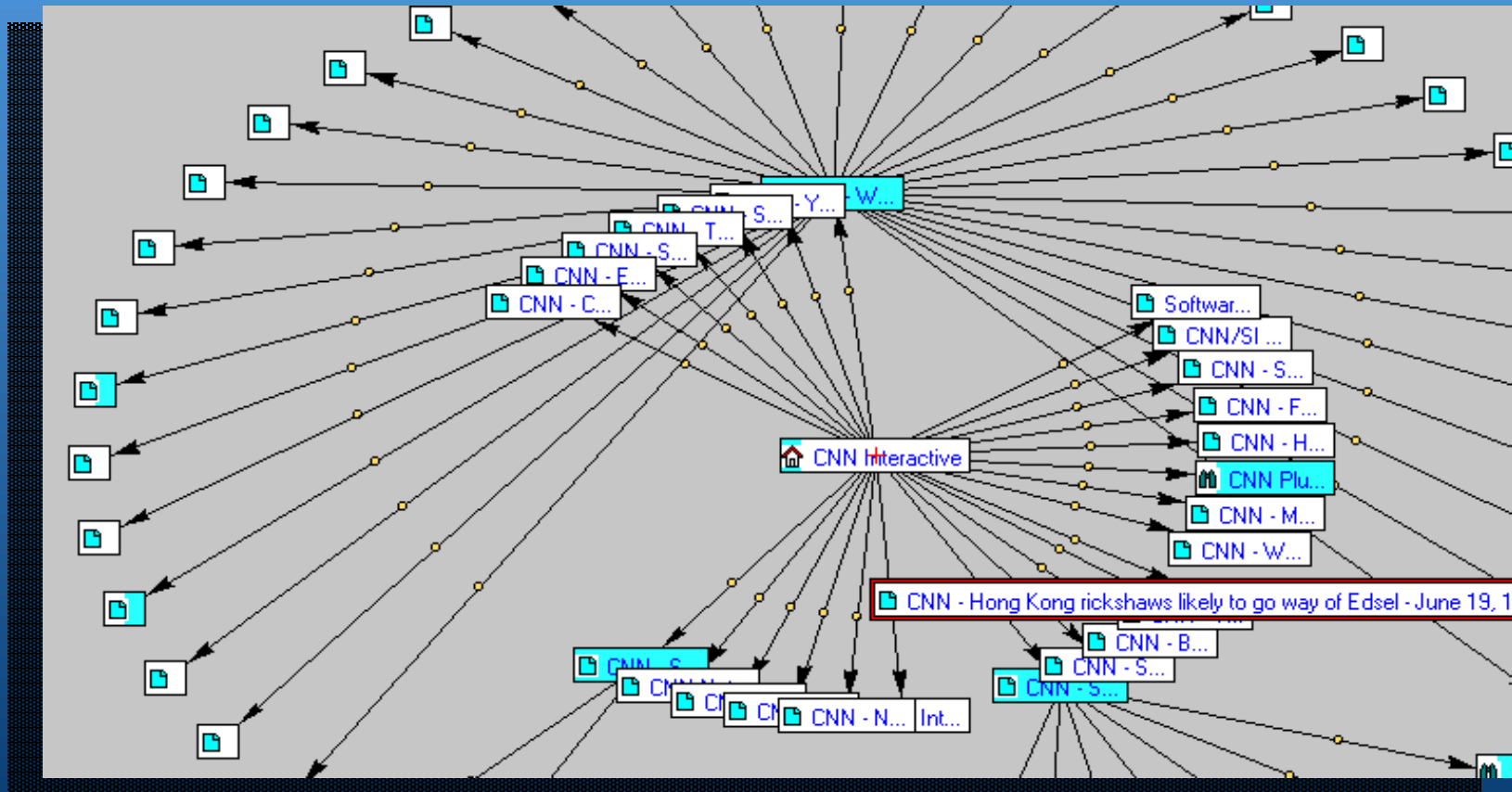
Quali Reti?

- P La crescita delle forme organizzative ^a rete^ nell'impresa e nelle (tra) città
- P Il ruolo strategico dei collegamenti in rete con altri centri urbani
- P Il concetto di economia di rete: l'analisi della capacità degli attori di sfruttare tutte le opportunità offerte dal processo di diffusione delle risorse
- P Il ruolo delle istituzioni (monitoraggio)

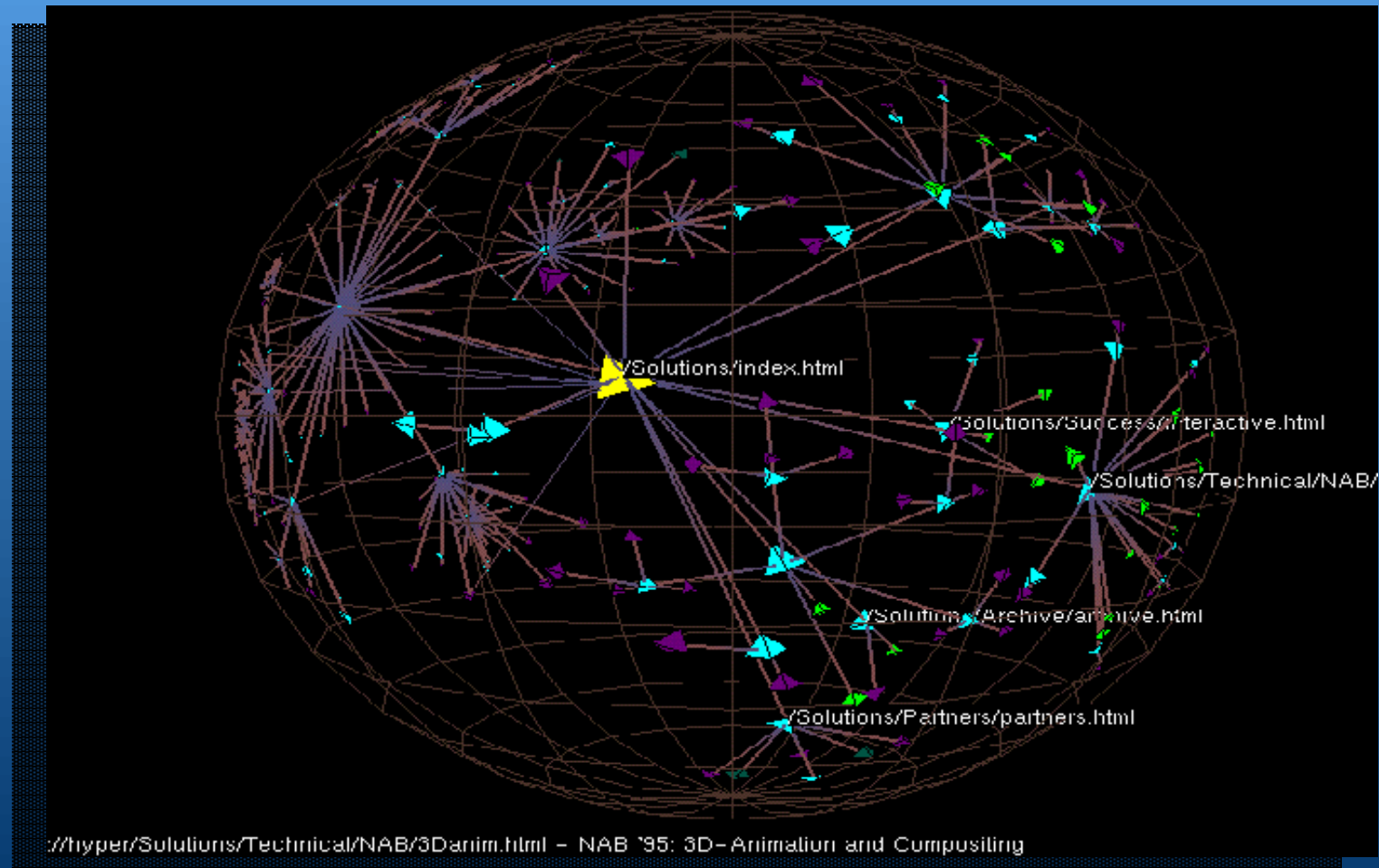
(I) Come immaginiamo una rete? Un posto tranquillo?

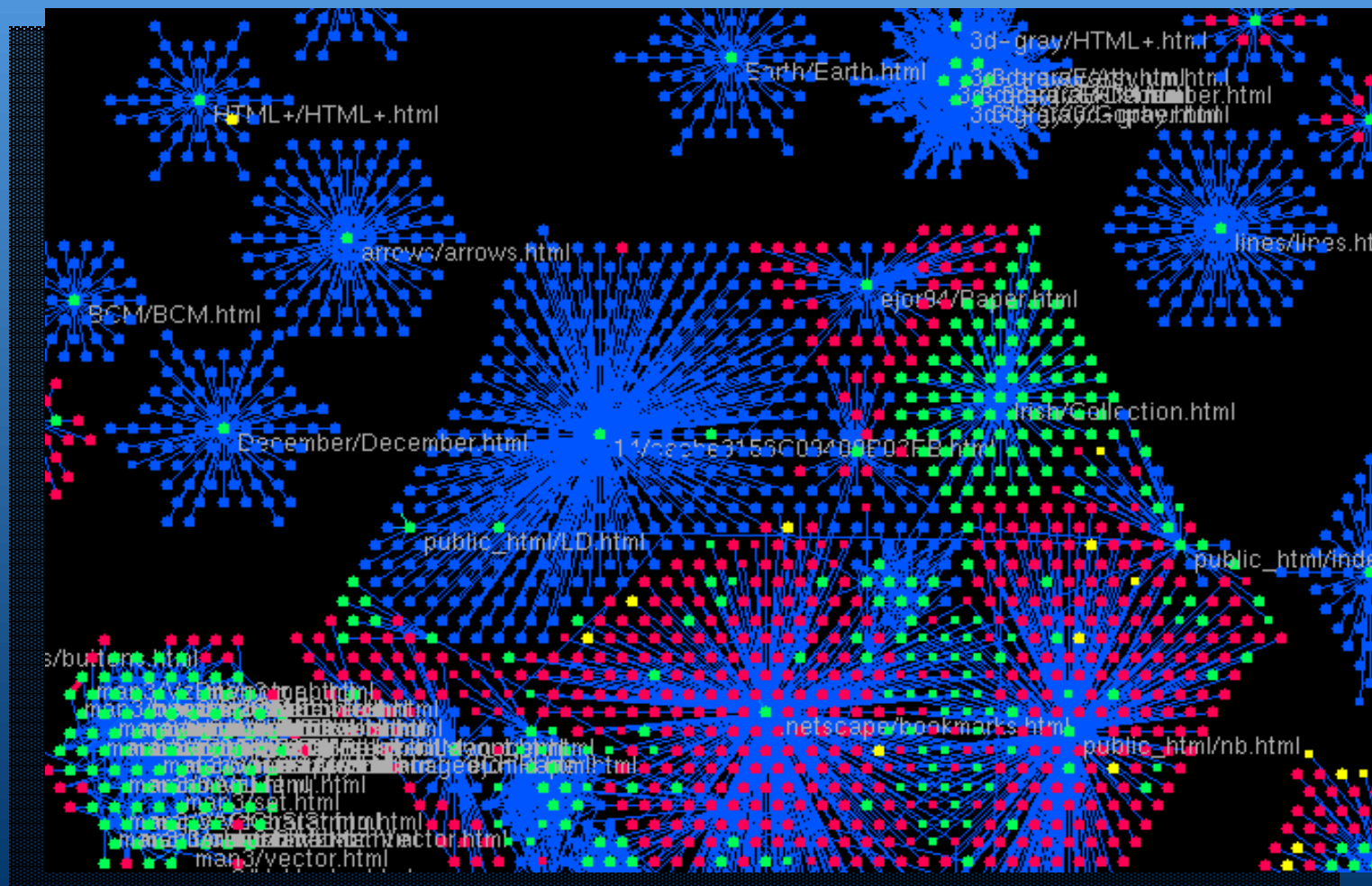


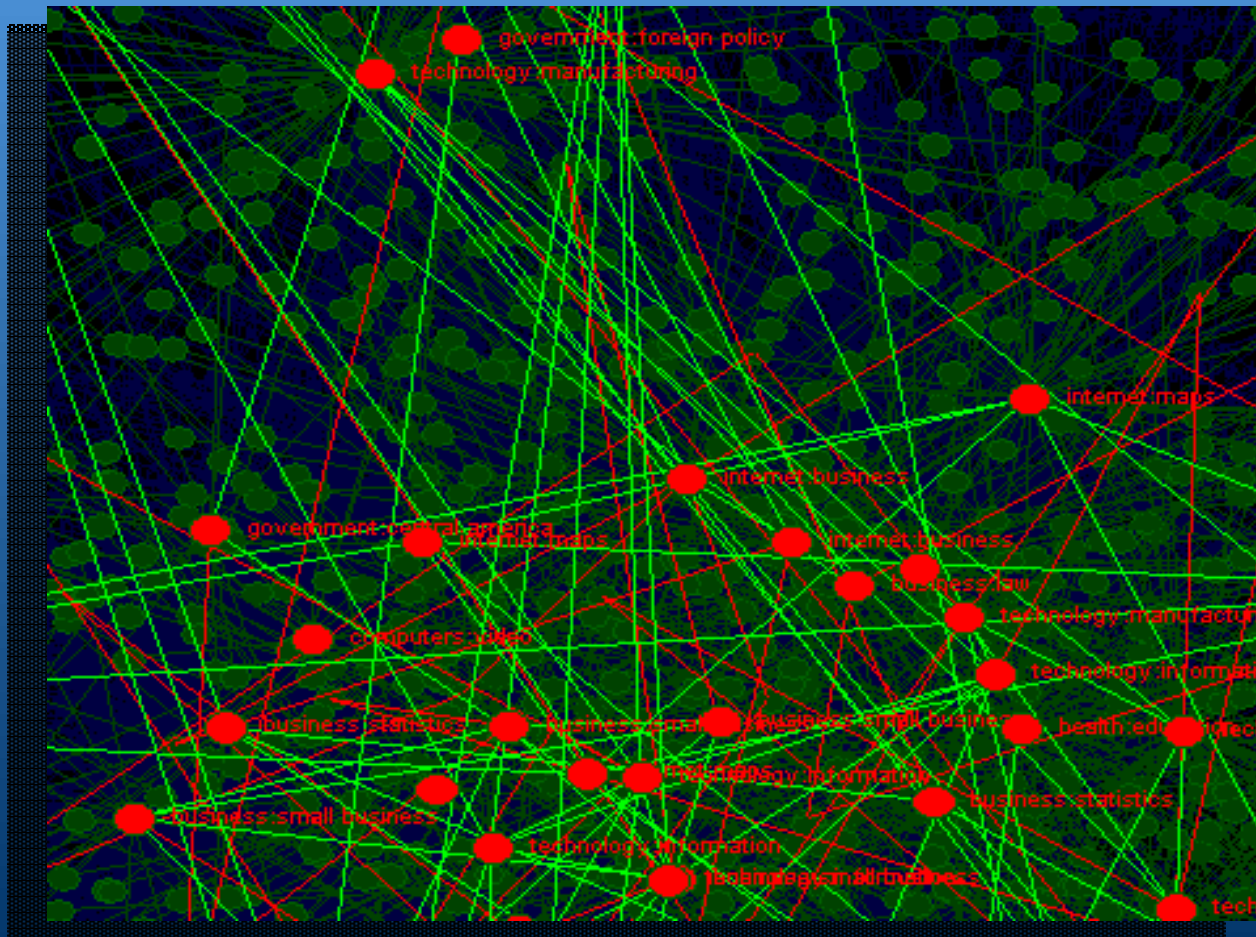
Downloaded from <http://www.sagepub.com> at NANYANG TECH UNIV LIBRARY on June 11, 2015



Un mondo in piccolo?







Rete e labirinto

P Caratteristiche di fondo della Rete e tendenza alla (uni)linearità della società illuminista.

P Il concetto di *labirinto* e le forme di strutture ipertestuali:

? Labirinto unicursale = struttura gerarchica

? L. arborescente = s. multisequenziale

? L. ciclomatico = s. ipertestuale

Per una nozione di Rete

Chi parla male, pensa male, e vive male. Le parole sono importanti!
N. Moretti, Palombella Rossa, 1989

P La rete come ^struttura^ portante che consente la transizione dell'informazione e della comunicazione

P La rete come comunicazione ^non gerarchica^ di molti a molti (l'agorà della polis)

P La rete come un insieme di

- ? Punti (i nodi della rete)

- ? Legami (le connessioni tra i punti)

- ? Flussi (i transiti di informazioni tra un punto e un'altro)

Rete e regole (di efficienza)

- P Il miglioramento delle forme di comunicazione: la Rete obbliga a comunicare (meglio)
- P La sperimentazione di nuove forme di rappresentazione progettuale: la Rete obbliga ad essere innovativi e rigorosi
- P La responsabilizzazione degli autori

Reti e profili comunicativi/partecipativi

P Forme comunicative tradizionali: il controllo dei contenuti ma non degli effetti della comunicazione

? La Rete: la verifica dell'efficacia della comunicazione

P Forme partecipative tradizionali: gli associati come destinatari delle informazioni

? La Rete: la veicolazione dei contenuti

Qualche conclusione sul ruolo delle istituzioni, ...

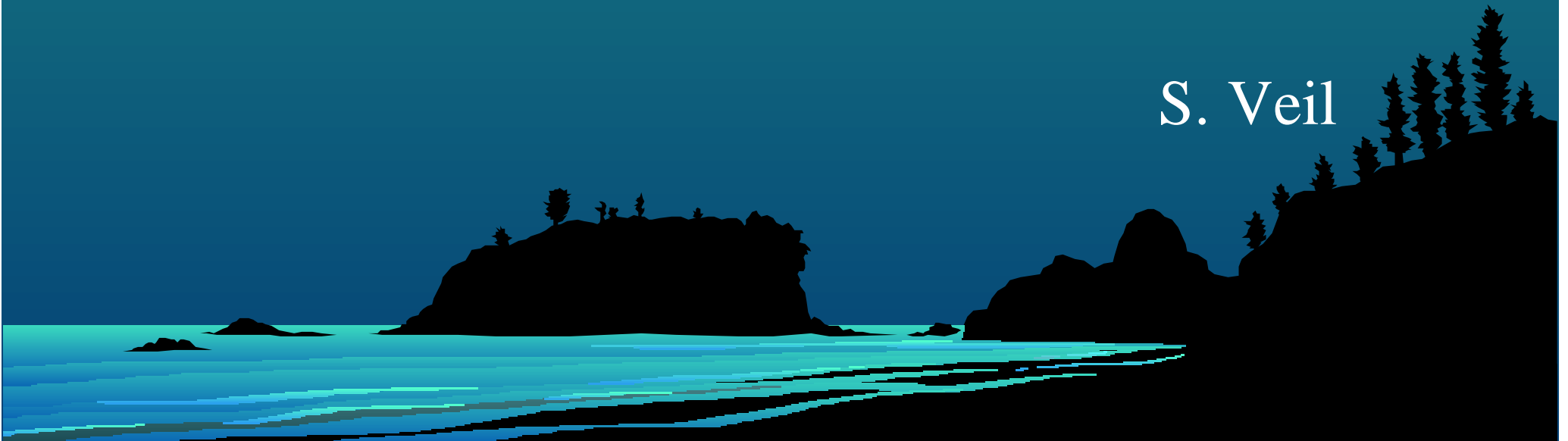
P Le reti - intese sia come supporti fisici che come linguaggi di comunicazione - come beni collettivi

P Il monitoraggio delle Reti: comprendere il presente per delineare strategie consapevoli per il governo del territorio

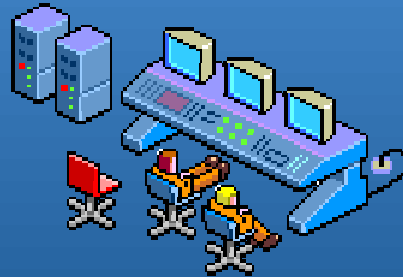
... e un viatico di riflessione per la
serata (e non solo).

“La più grande tragedia per un popolo è
l’indifferenza verso la forma del proprio
futuro”

S. Veil



Grazie dell'attenzione!



Lorenzo Spallino

Como, 23 maggio 2001