

# Reti urbane e pianificazione

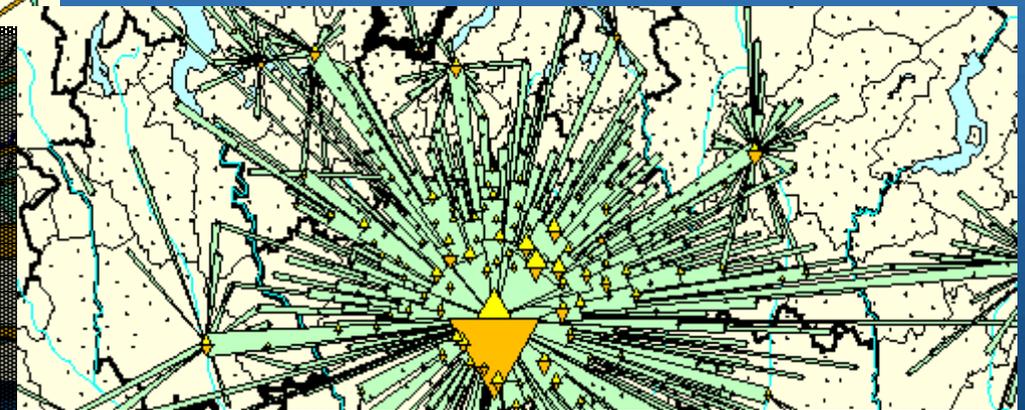
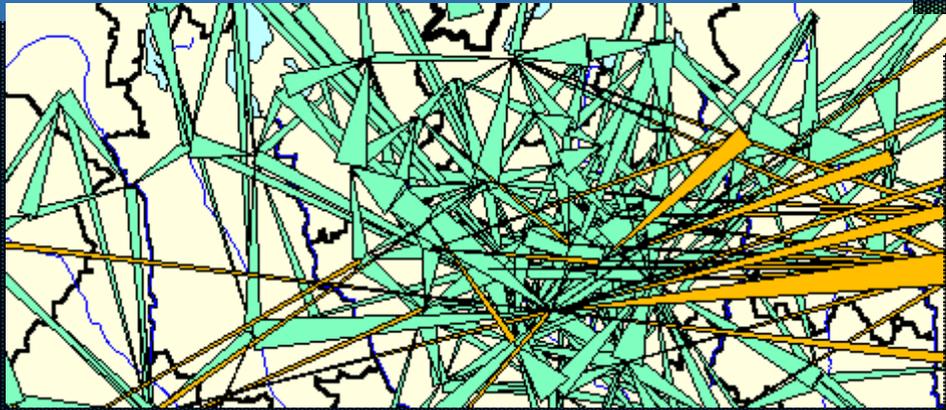
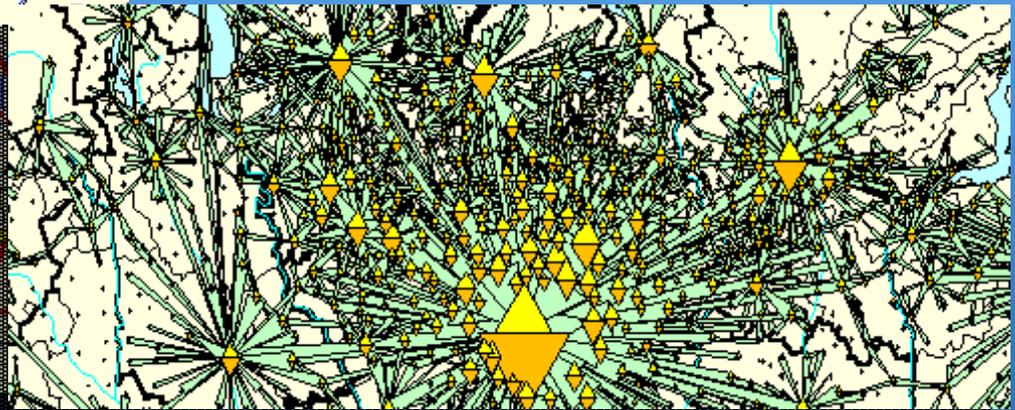
---

La complessità come valore

Como, Camera del Lavoro,  
23 maggio 2001

di Lorenzo Spallino, tutti i diritti riservati

# Quale realtà?



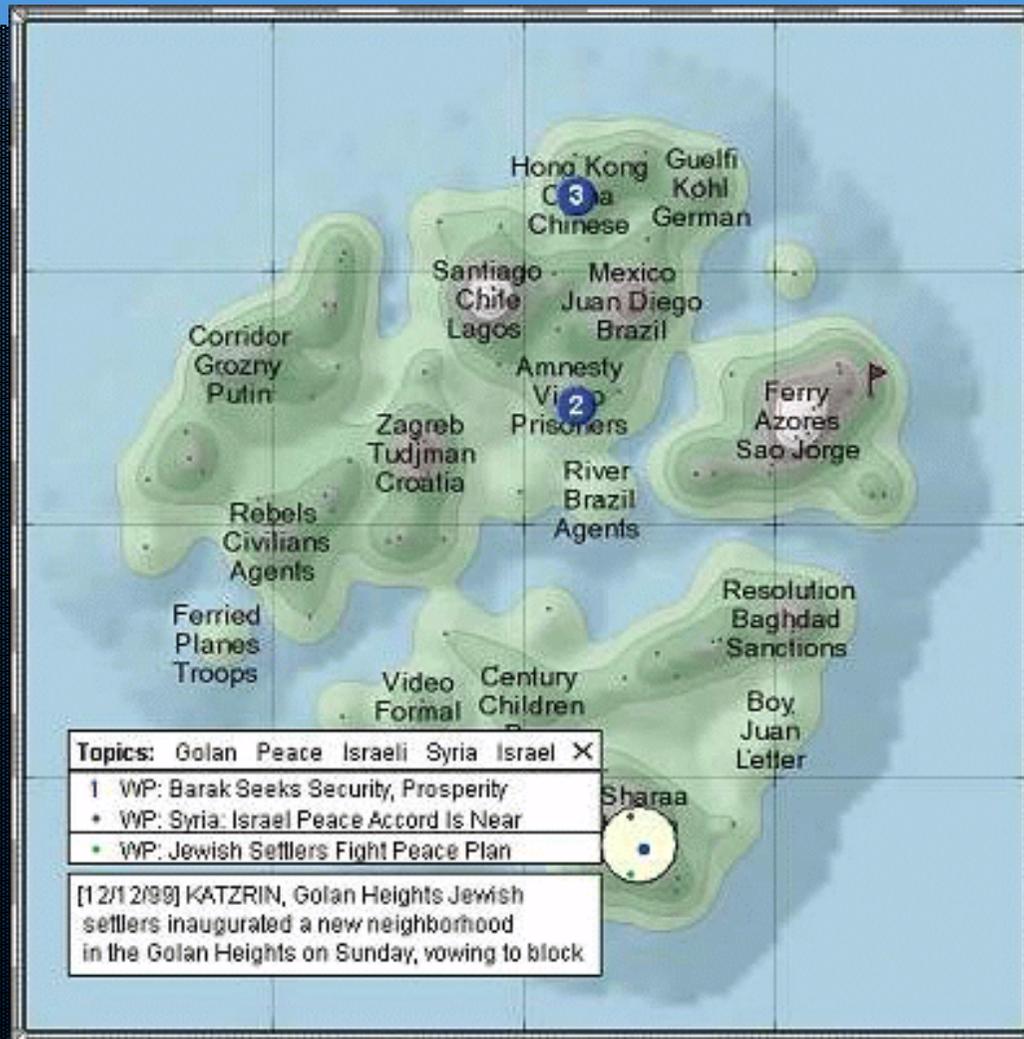
1. Territorio e popolazione - 2. Evoluzione dei flussi della mob. Giornaliera 80/90 - 3. Pendolari occupati 90/91: Tassi di mobilità - 4. Flussidi mobilità su mezzi in comune in entrata / in uscita

# Quali Reti?

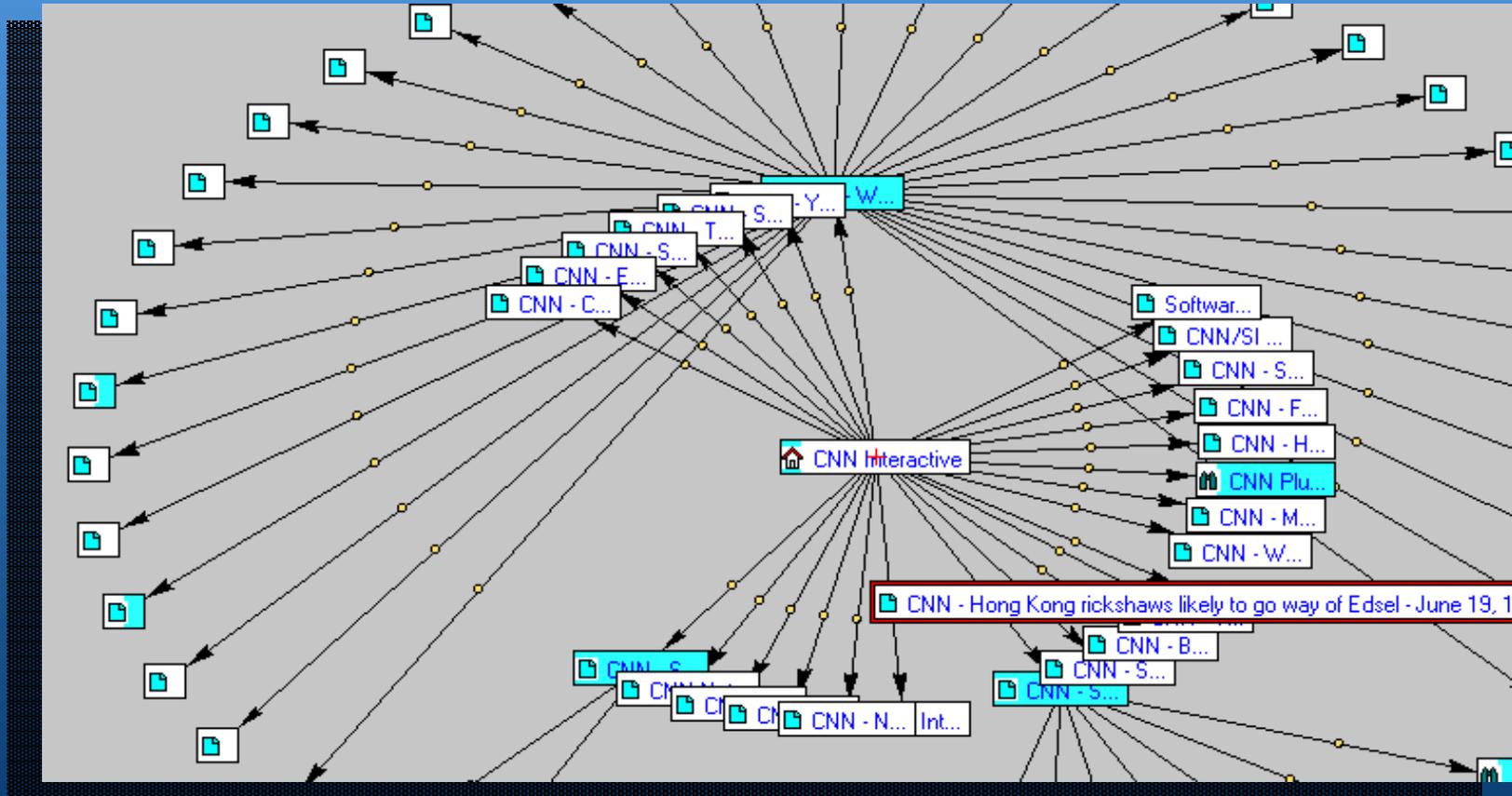
---

- P La crescita delle forme organizzative <sup>a rete</sup> nell'impresa e nelle (tra) città
- P Il ruolo strategico dei collegamenti in rete con altri centri urbani
- P Il concetto di economia di rete: l'analisi della capacità degli attori di sfruttare tutte le opportunità offerte dal processo di diffusione delle risorse
- P Il ruolo delle istituzioni (monitoraggio)

# (I) Come immaginiamo una rete? Un posto tranquillo?

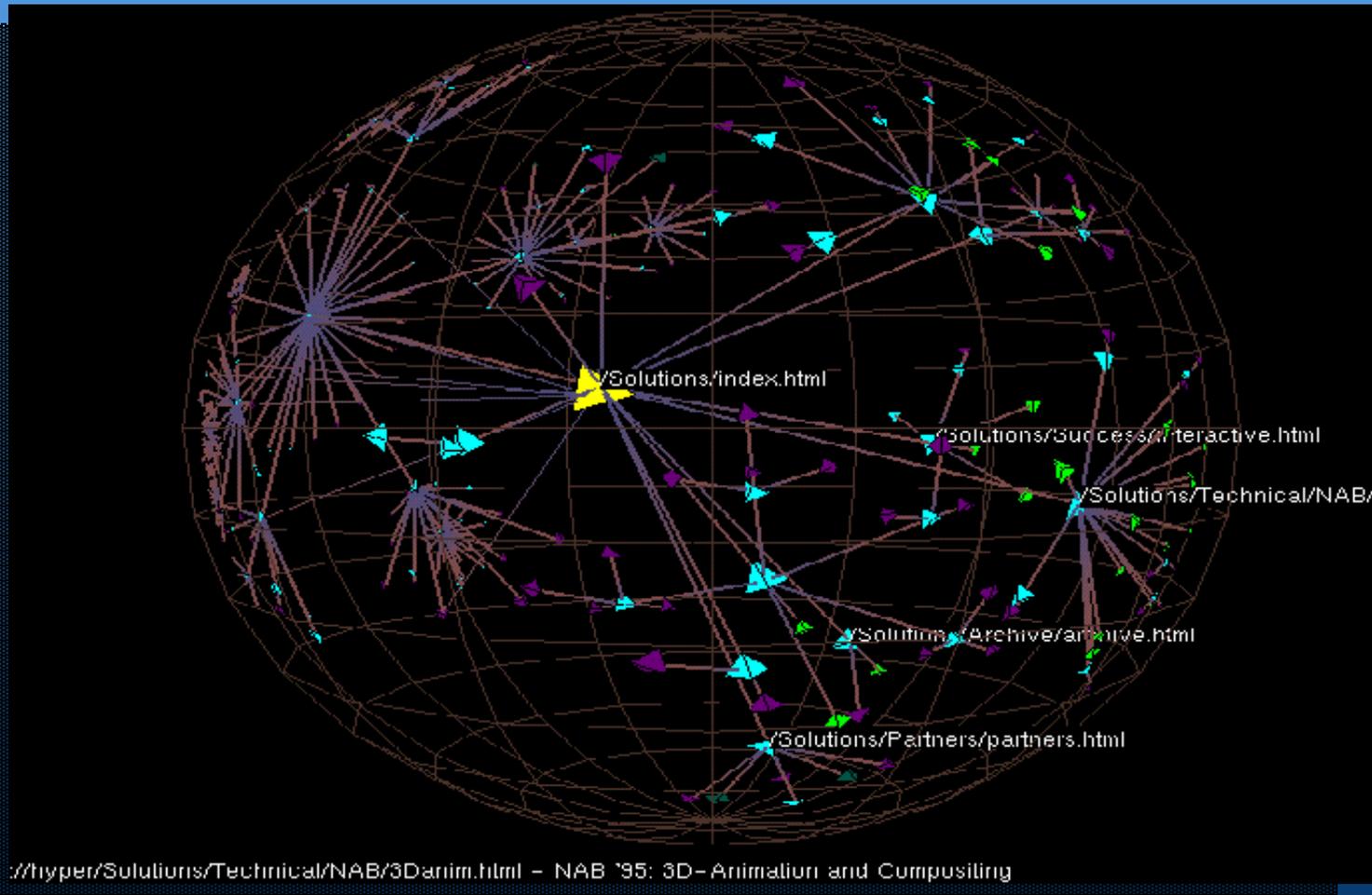


# Un posto ben ordinato?



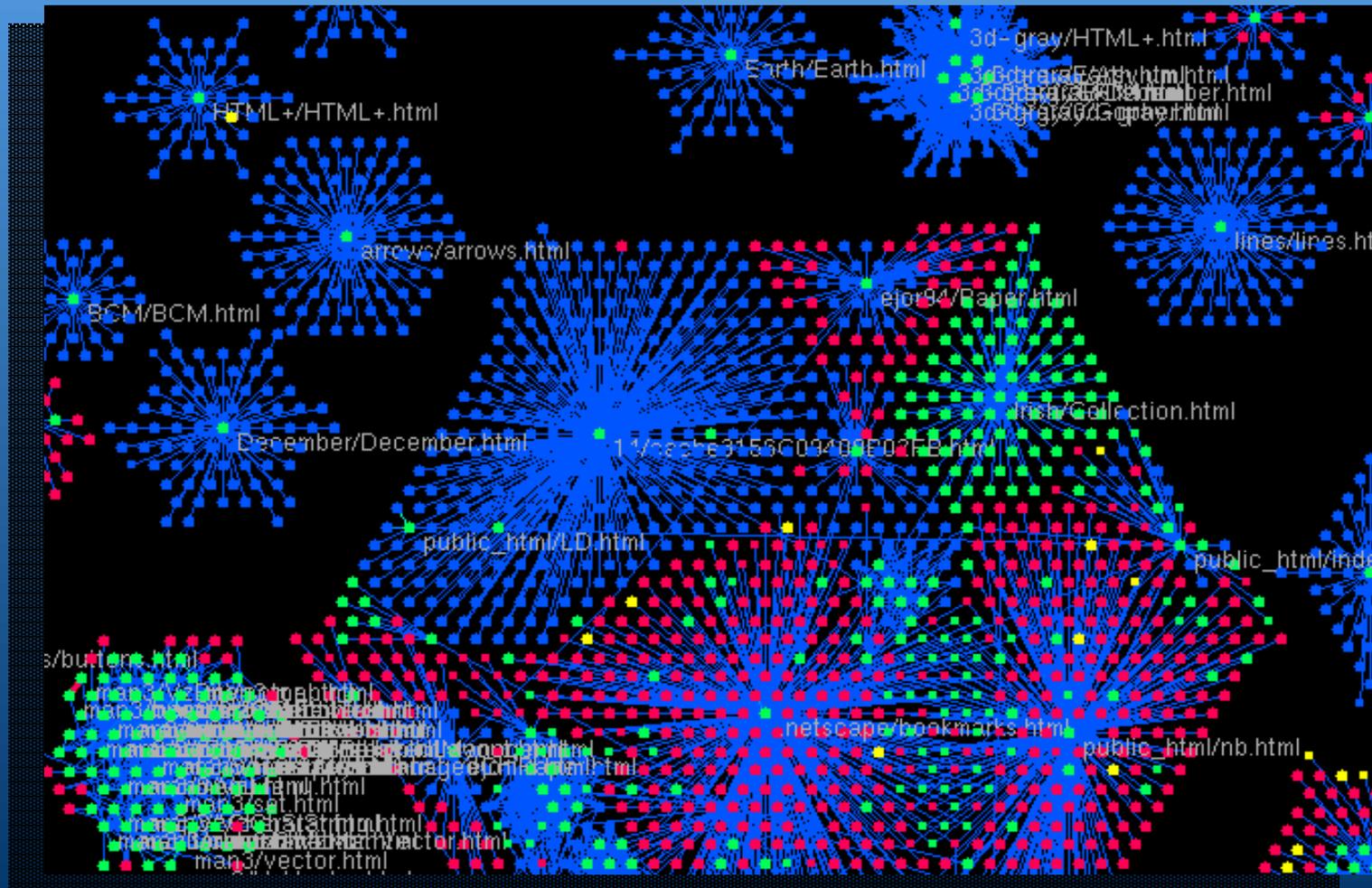
# Un mondo in piccolo?

---



# Un'entità complessa ma tutto sommato regolata?

---





# Rete e labirinto

---

P Caratteristiche di fondo della Rete e tendenza alla (uni)linearità della società illuminista.

P Il concetto di *labirinto* e le forme di strutture ipertestuali:

? Labirinto unicursale = struttura gerarchica

? L. arborescente = s. multisequenziale

? L. ciclomatico = s. ipertestuale

# Per una nozione di Rete

---

Chi parla male, pensa male, e vive male. Le parole sono importanti!  
N. Moretti, Palombella Rossa, 1989

P La rete come ^struttura^ portante che consente la transizione dell'informazione e della comunicazione

P La rete come comunicazione ^non gerarchica^ di molti a molti (l'agorà della polis)

P La rete come un insieme di

? Punti (i nodi della rete)

? Legami (le connessioni tra i punti)

? Flussi (i transiti di informazioni tra un punto e un'altro)

# Rete e regole (di efficienza)

---

- P Il miglioramento delle forme di comunicazione: la Rete obbliga a comunicare (meglio)
- P La sperimentazione di nuove forme di rappresentazione progettuale: la Rete obbliga ad essere innovativi e rigorosi
- P La responsabilizzazione degli autori

# Reti e profili comunicativi/partecipativi

---

P Forme comunicative tradizionali: il controllo dei contenuti ma non degli effetti della comunicazione

? La Rete: la verifica dell'efficacia della comunicazione

P Forme partecipative tradizionali: gli associati come destinatari delle informazioni

? La Rete: la veicolazione dei contenuti

# Qualche conclusione sul ruolo delle istituzioni, ...

---

P Le reti - intese sia come supporti fisici che come linguaggi di comunicazione - come beni collettivi

P Il monitoraggio delle Reti: comprendere il presente per delineare strategie consapevoli per il governo del territorio

... e un viatico di riflessione per la  
serata (e non solo).

---

“La più grande tragedia per un popolo è  
l’indifferenza verso la forma del proprio  
futuro”

S. Veil



# Grazie dell'attenzione!

---



Lorenzo Spallino

Como, 23 maggio 2001